



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE " G. GALILEI "**

Via Aldo Moro, 65 - 36033 Isola Vicentina (VI) - Tel. 0444 976132

e-mail: [icisola@tiscali.it](mailto:icisola@tiscali.it); [viic83200e@istruzione.it](mailto:viic83200e@istruzione.it) *posta certificata:* [viic83200e@pec.istruzione.it](mailto:viic83200e@pec.istruzione.it)  
*sito:* [www.scuoleisola.edu.it](http://www.scuoleisola.edu.it)

Codice Istituto VIIC83200E - Codice fiscale 80021370244

## **CURRICULUM SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

	PAG.
<b>ITALIANO</b>	
• COMPETENZE – FINALITÀ – TRAGUARDI	03
• CLASSE PRIMA	05
• CLASSE SECONDA	08
• CLASSE TERZA	12
<b>INGLESE</b>	
• COMPETENZE – FINALITÀ – TRAGUARDI	16
• CLASSE PRIMA	17
• CLASSE SECONDA	18
• CLASSE TERZA	19
<b>FRANCESE</b>	
• COMPETENZE – FINALITÀ – TRAGUARDI	21
• CLASSE PRIMA	22
• CLASSE SECONDA	23
• CLASSE TERZA	24
<b>STORIA</b>	
• COMPETENZE – FINALITÀ – TRAGUARDI	25
• CLASSE PRIMA	26
• CLASSE SECONDA	27
• CLASSE TERZA	28
<b>GEOGRAFIA</b>	
• COMPETENZE – FINALITÀ – TRAGUARDI	29
• CLASSE PRIMA	30
• CLASSE SECONDA	31
• CLASSE TERZA	33
<b>MATEMATICA</b>	
• COMPETENZE – FINALITÀ – TRAGUARDI	35

• CLASSE PRIMA	37
• CLASSE SECONDA	39
• CLASSE TERZA	41
	PAG.
<b>SCIENZE</b>	
• COMPETENZE – FINALITÀ – TRAGUARDI	43
• CLASSE PRIMA	45
• CLASSE SECONDA	46
• CLASSE TERZA	47
<b>TECNOLOGIA</b>	
• COMPETENZE – FINALITÀ – TRAGUARDI	49
• CLASSE PRIMA	51
• CLASSE SECONDA	53
• CLASSE TERZA	55
<b>ARTE</b>	
• COMPETENZE – FINALITÀ – TRAGUARDI	57
• CLASSE PRIMA	58
• CLASSE SECONDA	59
• CLASSE TERZA	60
<b>MUSICA</b>	
• COMPETENZE – FINALITÀ – TRAGUARDI	61
• CLASSE PRIMA	62
• CLASSE SECONDA	63
• CLASSE TERZA	64
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
• COMPETENZE – FINALITÀ – TRAGUARDI	65
• CLASSE PRIMA	67
• CLASSE SECONDA	68
• CLASSE TERZA	69
<b>RELIGIONE</b>	
• COMPETENZE – FINALITÀ – TRAGUARDI	70
• CLASSE PRIMA	71
• CLASSE SECONDA	71
• CLASSE TERZA	71

## ITALIANO

### COMPETENZE CHIAVE UE:

- Comunicazione nella madrelingua

Abilità: esprimersi e interagire correttamente in contesti socio-culturali diversi.

- Imparare a imparare

Abilità: assimilare e organizzare le conoscenze apprese per sviluppare in modo consapevole nuove abilità.

- Competenze sociali e civiche

Abilità: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa;

- Senso di iniziativa ed imprenditorialità

Abilità: pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi consapevoli del contesto in cui si opera.

- Consapevolezza ed espressione culturale

Abilità: esprimere in modo creativo idee, esperienze ed emozioni utilizzando i diversi mezzi di comunicazione.

### FINALITÀ EDUCATIVE:

- Favorire e stimolare la **crescita dell'alunno** negli aspetti umani, intellettivi, relazionali al fine di permettergli l'**esercizio pieno della cittadinanza** nonché la comprensione e l'accesso critico ai diversi ambiti e contesti sociali.
- Sostenere e supportare lo **sviluppo delle abilità personali** in un'ottica di orientamento e di motivazione alla **realizzazione di sé** e di **interazione con gli altri**.
- Guidare l'alunno al raggiungimento del **successo scolastico** in ogni settore di studio.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA:

- L'**allievo interagisce** in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- **Usa la comunicazione** orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- **Ascolta e comprende** testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- **Espone** oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- **Usa manuali** delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

- **Legge** testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- **Scrive** correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- **Comprende** e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- **Adatta opportunamente i registri** informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- **Padroneggia e applica** in situazioni diverse **le conoscenze** fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## CLASSE PRIMA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punti di vista dell'emittente</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comunicazione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa analitica)</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per analizzare scopi pratici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi.</li> <li>• Genere epico con semplici riferimenti storici e cenni biografici degli autori e alla loro produzione letteraria.</li> <li>• Uso dei dizionari.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'autore.</li> </ul>	
<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) per la stesura del testo.</li> <li>• Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo e regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</li> <li>• scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto.</li> <li>• Uso dei dizionari.</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, descrizione, narrazione e parafrasi letterale.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione guidata.</li> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei dizionari.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA</b></p>	

## LINGUA

- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Uso dei dizionari.
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punti di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> </ul>

<p>tema affrontato nello studio e nel dialogo di classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comunicazione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per analizzare scopi pratici</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'autore</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</li> <li>• Contesto storico di riferimento di autori e opere.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo,</li> </ul>

revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche.

- Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

narrativo, espositivo.

- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.
- Principali connettivi logici.
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.
- Uso dei dizionari.
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, parafrasi, ecc.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.
- Comprendere parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli

- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
- Denotazione e connotazione.

<p>interlocutori e al tipo di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti invariabili del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> </ul>

CLASSE TERZA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punti di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> </ul>

<p>registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo di classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comunicazione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per analizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su un testo argomentativo, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</li> <li>• Contesto storico di riferimento di autori e opere.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>	
<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette); utilizzando strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. Istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>• Uso dei dizionari.</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, parafrasi, ecc.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>	
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti invariabili del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> </ul>

## INGLESE

### COMPETENZE CHIAVE UE:

- Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
- La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi

### FINALITÀ EDUCATIVE:

- Sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto nazionale e internazionale.
- Riconoscere differenti sistemi linguistici e culturali.
- Acquisire la consapevolezza della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare esprimersi e comunicare.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA:

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

- **L'alunno comprende oralmente e per iscritto** i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- **Descrive oralmente** situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- **Legge** semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- **Scrive** semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- **Individua elementi culturali** veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- **Affronta situazioni nuove** attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- **Auto valuta le competenze acquisite** ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	CONOSCENZA
<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale messaggi orali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e personali.</li> <li>• Individuare informazioni su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</li> <li>• Partecipare conversazioni su temi noti riguardanti l'ambito personale e familiare facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare semplici informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche, relative alla sfera personale, ai propri interessi.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere frasi semplici e brevi testi su argomenti riguardanti la sfera personale.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, numero telefono, e-mail, provenienza, indirizzo, famiglia, animali, free time, salute...).</li> <li>• Parlare degli orari e dei pasti.</li> <li>• Esprimere la data.</li> <li>• Dare suggerimenti.</li> <li>• Esprimere il possesso.</li> <li>• Ordinare qualcosa da mangiare e da bere.</li> <li>• Fare acquisti Esprimere e chiedere capacità e incapacità.</li> <li>• Esprimere azioni abituali.</li> <li>• Esprimere azioni in corso di svolgimento.</li> </ul>

Tutte le abilità sono riferite al lessico, alle funzioni e alle strutture grammaticali afferenti ai contenuti della classe.

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	CONOSCENZA
<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</li> <li>• Individuare le informazioni su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni semplici attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di esperienze personali e argomenti quotidiani, passati e futuri.</li> <li>• Gestire conversazioni su argomenti noti, facendo domande e scambiando idee e informazioni in modo comprensibile e chiaro.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche, relative alla sfera personale, ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze relative alla sfera personale, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di ciò che si è in grado di fare.</li> <li>• Esprimere un'azione in fase di svolgimento.</li> <li>• Esprimere un programma futuro.</li> <li>• Chiedere ed esprimere gusti e preferenze.</li> <li>• Descrivere l'aspetto fisico di una persona.</li> <li>• Dare suggerimenti.</li> <li>• comprendere e descrivere avvenimenti passati.</li> <li>• Invitare qualcuno.</li> <li>• Esprimere una scusa.</li> <li>• Comprare un biglietto del treno.</li> <li>• Esprimere accordo e disaccordo.</li> <li>• Chiedere informazioni all'ufficio turistico.</li> </ul>

Tutte le abilità sono riferite al lessico, alle funzioni e alle strutture grammaticali afferenti ai contenuti della classe.

CLASSE TERZA

ABILITÀ	CONOSCENZA
<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di altre discipline.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche, relative alla sfera personale, ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Informazioni personali, sulla famiglia, sulla casa, sulla routine quotidiana, sulle attività svolte nel tempo libero, sulla vita scolastica, su gusti e preferenze (uso del simple present).</i></li> <li>• <i>Azioni in corso di svolgimento (uso present continuous).</i></li> <li>• <i>Piani per il futuro: programmi riguardanti il tempo libero, le vacanze, la scuola futura e la professione. (uso dei futuri: will, going to, present continuous).</i></li> <li>• <i>Esperienze personali e racconti relativi alle scorse vacanze, viaggi in generale o eventi del passato. (Uso del simple past).</i></li> </ul>

adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Tutte le abilità sono riferite al lessico, alle funzioni e alle strutture grammaticali afferenti ai contenuti della classe.

## FRANCESE

### COMPETENZE CHIAVE UE:

- Comunicazione

Abilità: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta.

- Comunicazione

Abilità: interagire correttamente e in modo personale in contesti culturali e sociali noti.

- Imparare a imparare

Abilità: assimilare e organizzare le conoscenze apprese per sviluppare nuove abilità in modo consapevole.

- Le competenze sociali e civiche

Abilità: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.

### FINALITÀ EDUCATIVE:

- Favorire e stimolare la **crescita dell'alunno** negli aspetti umani, intellettivi, relazionali al fine di permettergli l'**esercizio pieno della cittadinanza**.
- Sostenere e supportare lo **sviluppo delle abilità personali** in un'ottica di orientamento e di motivazione alla **realizzazione di sé** e di **interazione con gli altri**.
- Guidare l'alunno al raggiungimento del **successo scolastico**.
- **Sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto nazionale e internazionale.**
- **Riconoscere differenti sistemi linguistici e culturali.**
- **Acquisire la consapevolezza della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare esprimersi e comunicare.**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA:

(I traguardi sono riconducibili al **Livello A1** del **Quadro Comune Europeo** di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- **comprendere** il lessico fondamentale di situazioni familiari e abituali;
- **comprendere** brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e abituali;
- **comunicare** utilizzando il lessico fondamentale di situazioni familiari e abituali;
- **comunicare** oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;
- **comunicare** descrivendo oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- **comunicare** adattando opportunamente i registri informale e formale in base a semplici situazioni comunicative e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;
- **leggere** brevi e semplici testi;
- **svolgere** i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;

- **stabilire** relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>COMPRESIONE ORALE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia.</li> <li>• Comprendere brevi testi identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> <li>• Comprendere brevi dialoghi o messaggi, individuando informazioni specifiche.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre vocaboli riferiti ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Produrre frasi significative di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia.</li> <li>• Interagire con un compagno o un adulto per presentarsi utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alla sfera personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarsi.</li> <li>• Presentare qualcuno.</li> <li>• Chiedere e dire l'età.</li> <li>• Chiedere e dire come va.</li> <li>• Chiedere e dire la nazionalità.</li> <li>• Chiedere e dire l'indirizzo.</li> <li>• Parlare dei gusti e delle preferenze.</li> <li>• Identificare qualcosa.</li> <li>• Descrivere l'aspetto fisico.</li> <li>• Descrivere il carattere.</li> </ul>

Tutte le abilità sono riferite al lessico, alle funzioni e alle strutture grammaticali afferenti ai contenuti della classe.

## CLASSE SECONDA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>COMPRESIONE ORALE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi ad argomenti conosciuti.</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> <li>• Trovare informazioni specifiche su un testo.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi e semplici testi di uso quotidiano.</li> <li>• Scrivere brevi e semplici testi attinenti a esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitare, accettare, rifiutare.</li> <li>• Confermare.</li> <li>• Descrivere la casa.</li> <li>• Localizzare.</li> <li>• Ordinare al ristorante.</li> <li>• Parlare della routine.</li> <li>• Parlare della frequenza.</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali.</li> <li>• Chiedere e dire il prezzo.</li> </ul>

Tutte le abilità sono riferite al lessico, alle funzioni e alle strutture grammaticali afferenti ai contenuti della classe.

CLASSE TERZA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>COMPRESIONE ORALE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi ad argomenti conosciuti.</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> <li>• Trovare informazioni specifiche su un testo.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi di uso quotidiano.</li> <li>• Scrivere brevi testi attinenti a esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare del meteo.</li> <li>• Situare nel tempo.</li> <li>• Parlare di progetti futuri.</li> <li>• Parlare delle proprie capacità.</li> <li>• Esprimere la propria opinione.</li> <li>• Descrivere un oggetto</li> <li>• Esprimere sorpresa e collera.</li> <li>• Parlare al telefono</li> </ul>

Tutte le abilità sono riferite al lessico, alle funzioni e alle strutture grammaticali afferenti ai contenuti della classe.

## STORIA

### COMPETENZE CHIAVE UE:

- Le competenze sociali e civiche

Abilità: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita scolastica.

- Imparare a imparare

Abilità: assimilare e organizzare le conoscenze apprese per sviluppare nuove abilità in modo consapevole.

- Consapevolezza ed espressione culturale

Abilità: esprimere idee, esperienze ed emozioni utilizzando i diversi mezzi di comunicazione.

### FINALITÀ EDUCATIVE (Costituzione art. 9 tutela del patrimonio culturale artistico ...)

- **Valorizzare il patrimonio e la memoria del passato** per motivare ad un senso di responsabilità nei confronti dei beni comuni.
- Promuovere la **consapevolezza delle proprie radici e dell'identità culturale** del nostro paese e dell'Europa, **rafforzando il confronto e il dialogo** con altri gruppi umani che compongono la società multiculturale e multi-etnica.
- Padroneggiare gli strumenti critici che permettano di riflettere e **aprirsi alla diversità**.
- Riconoscere l'importanza delle istituzioni e far apprezzare il ruolo delle stesse all'interno della **società democratica** come tutela dei diritti e dei doveri di ciascun cittadino.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA:

- **L'alunno si informa** su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- **Produce informazioni storiche** con fonti di vario genere - anche digitali - e **le sa organizzare** in testi.
- **Comprende testi storici e li sa rielaborare** con un personale **metodo di studio**.
- **Esponde oralmente e con scritture** - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- **Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente**, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- **Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana** dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con **confronti con il mondo attuale**.
- **Conosce aspetti e processi** fondamentali della **storia europea e mondiale**.
- **Conosce aspetti e processi** essenziali della storia del **suo ambiente**. Conosce aspetti del **patrimonio culturale**, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare la "linea del tempo".</li> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, materiali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire semplici mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana.</li> <li>• Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze apprese.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti storici italiani ed europei.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre sintesi ricavando le conoscenze da fonti di informazione diverse.</li> <li>• Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La periodizzazione e le Età della storia.</li> <li>• Le fonti storiche e il metodo storico (ricostruzione storica)</li> <li>• Paleolitico e Neolitico (concetti).</li> <li>• Ripasso delle prime civiltà.</li> <li>• Ripasso Greci e Romani (schema sintesi e confronto su leggi, forme di governo, religione, evoluzione tecnica ... le Guerre Puniche)</li> <li>• Dalla caduta dell'Impero Romano all'Alto Medioevo: i regni romano barbarici.</li> <li>• Gli Arabi alla conquista del Mediterraneo.</li> <li>• L' Europa diventa cristiana – I Franchi.</li> <li>• Il Feudalesimo.</li> <li>• La rinascita dell'Europa dopo il Mille (il Basso Medioevo).</li> <li>• I Comuni.</li> <li>• Le Crociate e le Repubbliche marinare.</li> <li>• Lotta tra papato ed Impero.</li> <li>• Il rinnovamento della Chiesa</li> <li>• Federico I Barbarossa e Federico II.</li> <li>• Il Regno di Francia e il papato – Lo Scisma d'Occidente.</li> <li>• La peste nera e la crisi del XIV secolo.</li> </ul>

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, materiali, digitali, ...) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</li> <li>• Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze apprese.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti storici e strutture dei processi italiani, europei e mondiali</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre sintesi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione di, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Esporre in modo chiaro e coerente conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa e la nascita degli Stati Nazionali.</li> <li>• Italia divisa: Signorie e Principati.</li> <li>• Umanesimo e Rinascimento.</li> <li>• La scoperta dell'America.</li> <li>• La Riforma protestante.</li> <li>• Le guerre di religione.</li> <li>• Seicento e la nascita della scienza – G. Galilei.</li> <li>• L'assolutismo monarchico.</li> <li>• La Gloriosa rivoluzione.</li> <li>• La Prima rivoluzione industriale.</li> <li>• L'Illuminismo.</li> <li>• La Rivoluzione americana.</li> <li>• La Rivoluzione francese.</li> <li>• Napoleone Bonaparte.</li> <li>• La Restaurazione.</li> </ul>

CLASSE TERZA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, materiali, orali, digitali, ...) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti storici e strutture dei processi italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	

## GEOGRAFIA

### COMPETENZE CHIAVE UE:

- **La competenza matematica**

Abilità: sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane e interpretare la realtà.

- **Competenze sociali e civiche**

Abilità: valorizzazione e rispetto dell'ambiente.

- **Imparare a imparare**

Abilità: assimilare e organizzare le conoscenze apprese per sviluppare nuove abilità in modo consapevole.

- **Competenze digitali**

Abilità: ricavare e confrontare dati aggiornati - utilizzare ed eseguire rappresentazioni per vari scopi.

### FINALITÀ EDUCATIVE

- Sviluppare atteggiamenti di **cittadinanza attiva in relazione allo spazio vicino e lontano**, riconoscendo i legami e le trasformazioni dell'ambiente.
- Maturare la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata che privilegia scelte di **sviluppo sostenibile**.
- Essere sensibili verso **problematiche ambientali**, di salvaguardia e recupero del patrimonio naturale e delle biodiversità.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA:

- **Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte** di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- **Utilizza** opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici **per comunicare** efficacemente informazioni spaziali.
- **Riconosce** nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli **elementi fisici** significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come **patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare**.
- **Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani**, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e i punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte fisiche, politiche, cartogrammi, immagini satellitari.</li> <li>• Funzione delle carte di diverso tipo e lettura dei vari grafici.</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi dell'orientamento: punti cardinali, coordinate geografiche, scale, curve di livello.</li> </ul>
<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di paesaggio, ambiente, territorio, regione ...</li> <li>• Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica applicandolo all'Italia).</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali per lo studio dell'Italia, anche in relazione alla sua evoluzione storico-politico-economico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italia: posizione geografica, climi, elementi e fattori fisici, politico-amministrativi</li> <li>• Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse disponibili (popolazione, settori produttivi, sistema di trasporto e di comunicazione).</li> <li>• Le principali aree economiche l'Italia come stato europeo.</li> <li>• I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile).</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e i punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione e costruzione di carte di diverso tipo e lettura dei vari tipi di grafici.</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio (telerilevamento e cartografia computerizzata).</li> </ul>
<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e individuare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>• I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile).</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali per lo studio dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Europa: posizione geografica, climi, elementi e fattori che ne caratterizzano i diversi ambienti.</li> <li>• L'Unione Europea: storia, aspetti politici e amministrativi.</li> <li>• Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse disponibili (popolazione, flussi migratori, settori produttivi, sistema di comunicazione).</li> <li>• Le principali aree economiche del nostro</li> </ul>

continente.

- I diversi assetti politico-amministrativi e la diversa distribuzione del reddito (situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere).

CLASSE TERZA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e i punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione e costruzione di carte di diverso tipo e lettura dei grafici.</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio (telerilevamento e cartografia computerizzata).</li> </ul>
<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pianeta Terra: diversi climi e ambienti.</li> <li>• Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>• I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile).</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali per lo studio dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse disponibili (popolazione, flussi migratori, settori produttivi, sistema di comunicazione).</li> <li>• I continenti: posizione geografica, elementi e fattori che li caratterizzano.</li> <li>• Le principali aree economiche del pianeta.</li> <li>• I diversi assetti politico-</li> </ul>

	<p>amministrativi e la diversa distribuzione del reddito (situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere).</p>
--	---

- La globalizzazione.

## MATEMATICA

### **COMPETENZE CHIAVE UE:**

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane e comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).  
Le competenze digitali: saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della comunicazione: uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni.

Le competenze Imparare a imparare: avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni; identificare le opportunità disponibili e sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Acquisizione, elaborazione e assimilazione di nuove conoscenze. Essere capaci di prendere le mosse da quanto appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. Sono elementi essenziali per acquisire questa competenza la motivazione e la fiducia.

Le competenze sociali e civiche: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.

### **FINALITÀ EDUCATIVE**

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA:**

**L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo** anche con i numeri razionali, ne **padroneggia** le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un **numero** e il risultato di **operazioni**.

**Riconosce e denomina le forme** del piano e dello spazio, **le loro rappresentazioni** e ne **coglie le relazioni** tra gli elementi.

**Analizza e interpreta** rappresentazioni di **dati** per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

**Riconosce e risolve problemi** in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. **Spiega il procedimento** seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

**Confronta procedimenti diversi** e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. **Produce argomentazioni** in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

**Sostiene le proprie convinzioni**, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; **accetta di cambiare opinion e** riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

**Utilizza e interpreta il linguaggio matematico** (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

**Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica** attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali e le operazioni.</li> <li>• Le frazioni: frazioni equivalenti, confronto di frazioni.</li> <li>• Le operazioni con le frazioni</li> <li>• Le quattro operazioni e le loro proprietà: espressioni.</li> <li>• I problemi: impostazione e strategie.</li> <li>• Le potenze.</li> <li>• La notazione scientifica.</li> <li>• La divisibilità.</li> <li>• Concetti di multiplo e divisore, criteri di divisibilità, di numero primo. Scomposizione in fattori primi, massimo comun divisore e minimo comune multiplo.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La misura.</li> <li>• Gli elementi fondamentali</li> </ul>

<p>accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li><li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li></ul>	<p>della geometria.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Perpendicolarità e parallelismo</li><li>• I poligoni.</li></ul>
--	---

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri decimali e razionali,</li> <li>• Scrittura decimale dei numeri razionali.</li> <li>• Operazioni con i numeri razionali.</li> <li>• Confronto tra numeri razionali</li> <li>• Radici quadrate e numeri irrazionali.</li> <li>• Proprietà delle radici quadrate</li> <li>• I rapporti e le proporzioni, problemi con le proporzioni.</li> <li>• Rapporti tra numeri e tra grandezze.</li> <li>• Rapporti inversi.</li> <li>• Ridurre o ingrandire in scala</li> <li>• Le percentuali.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le aree.</li> </ul>

<p>utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il teorema di Pitagora.</li> <li>• Isometrie e trasformazioni geometriche.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proporzioni.</li> <li>• Le proprietà fondamentali delle proporzioni.</li> <li>• Problemi del tre semplice diretto e inverso.</li> </ul>

CLASSE TERZA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri relativi ed elementi di calcolo algebrico.</li> <li>• Calcolo letterale.</li> <li>• Calcolo con monomi e polinomi</li> <li>• Equazioni di primo grado ad una incognita.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere il numero <math>n</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La circonferenza e il cerchio: lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</li> <li>• I poliedri: area della superficie totale e volume.</li> <li>• I solidi di rotazione: area della superficie totale e volume.</li> </ul>

<p>bidimensionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>	
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni empiriche e matematiche.</li> <li>• Rappresentazione delle funzioni: grafici cartesiani, tabelle, leggi matematiche.</li> </ul>
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi di un'indagine statistica.</li> <li>• Tabelle e grafici statistici.</li> <li>• La moda, la mediana, la media aritmetica e il campo di variazione.</li> <li>• Frequenze relative e percentuali.</li> </ul>

## SCIENZE

### **COMPETENZE CHIAVE UE:**

Competenze di base in campo scientifico: la competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. Tale competenza comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

Competenze digitali: saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della comunicazione: uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni.

Competenze imparare a imparare: avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni; identificare le opportunità disponibili e sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Acquisizione, elaborazione e assimilazione di nuove conoscenze. Essere capaci di prendere le mosse da quanto appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. Sono elementi essenziali per acquisire questa competenza la motivazione e la fiducia.

Competenze sociali e civiche: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.

### **FINALITÀ EDUCATIVE**

Educare gli alunni a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. Rafforzare nei ragazzi, attraverso la ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi impareranno a saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA:**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e

microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Realizzare misurazioni usando strumenti appropriati ed esperienze scientifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scienza e il metodo scientifico</li> <li>• La materia, i suoi stati e le sue proprietà.</li> <li>• Il calore, la temperatura e i cambiamenti di stato</li> <li>• L'aria e l'atmosfera</li> <li>• L'acqua e l'idrosfera.</li> </ul>
<p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche dei viventi</li> <li>• La cellula</li> <li>• Classificazione dei viventi</li> <li>• Monere, virus, protisti e funghi</li> <li>• Le piante</li> <li>• Il regno animale</li> </ul>

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alla chimica (miscugli e composti, separazione)</li> <li>• La chimica generale (struttura atomica, proprietà degli elementi, legami chimici, trasformazione fisica e reazione chimica, leggi fondamentali della chimica)</li> <li>• La chimica inorganica (composti chimici più comuni, equazioni chimiche, acidi e basi).</li> <li>• La chimica organica (riconoscimento dei principali composti chimici).</li> </ul>
<p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione;</li> <li>• Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>• Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apparato digerente e alimentazione</li> <li>• Apparato respiratorio</li> <li>• Apparato riproduttivo</li> <li>• Ecologia</li> </ul>

CLASSE TERZA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Realizzare misurazioni usando strumenti appropriati ed esperienze scientifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro e l'energia (il lavoro, la potenza, diverse forme di energia, trasformazioni dell'energia e principio di conservazione).</li> <li>• Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>• Elettricità (elettricità statica e corrente elettrica, unità di misura della corrente, legge di Ohm, circuiti elettrici, effetti della corrente elettrica).</li> </ul>
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno.</li> <li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono (onde sonore e loro proprietà, propagazione delle onde sonore).</li> <li>• La luce (proprietà e propagazione, diffrazione, riflessione, rifrazione, lenti).</li> <li>• L'Universo.</li> <li>• Il Sistema Solare.</li> <li>• La Terra e la Luna.</li> <li>• La litosfera: rocce e minerali.</li> <li>• La Storia della Terra.</li> <li>• Vulcani e terremoti.</li> </ul>

<p>la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	
<p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>• Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genetica e il DNA.</li> <li>• La riproduzione.</li> <li>• Sistema nervoso e droghe.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### **COMPETENZE CHIAVE UE:**

La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione delle conoscenze e delle metodologie scientifiche per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani; comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

Imparare ad imparare: Utilizzare quanto appreso in precedenza e nelle esperienze di vita, applicando conoscenze e abilità in vari contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione.

Comunicazione nella madrelingua: con l'utilizzo corretto dei linguaggi specifici della tecnologia.

Competenza digitale: consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione(TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare e produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative utilizzando Internet.

Senso di iniziativa e di imprenditorialità: riguardano a capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione, e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.

### **FINALITÀ EDUCATIVE**

Far maturare nell'allievo un atteggiamento etico e responsabile nei confronti della cultura ambientale, compatibile allo sviluppo sostenibile. Promuovere la comprensione e l'analisi della moderna realtà tecnologico-produttiva indagandone il complesso rapporto di interdipendenza con l'uomo e l'ambiente.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA:**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in

grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico o domestico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare e disegnare un ambiente applicando le prime regole del disegno tecnico.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> </ul>	<p><b>Disegno e laboratorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente le figure geometriche piane fondamentali attraverso l'uso di riga, squadre e compasso.</li> <li>• Conoscere il concetto di strutture portanti e modulari con relativa operatività.</li> <li>• Analizzare la forma mediante: esercizi grafici, rappresentazione grafica secondo le regole geometriche, ricerca delle proprietà di composizione modulare.</li> <li>• Conoscere le scale di proporzione per la riduzione e l'ingrandimento dei disegni.</li> <li>• Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico.</li> </ul> <p><b>Settori produttivi</b> Ambiti di indagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le risorse della Terra.</li> <li>• Materiali d'uso comune: legno, carta, fibre tessili, metalli.</li> <li>• Ciclo di vita dei materiali e riciclo.</li> <li>• Utilizzare le informazioni acquisite sui materiali, per pianificare e progettare manufatti anche per esigenze concrete.</li> <li>• Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico</li> </ul>

(ricerche in rete), con testimoni o esperti e/o mediante visite ai luoghi di produzione per analizzare i vari cicli produttivi degli materiali o prodotti oggetto di studio.

- Utilizzare le informazioni acquisite sui materiali, per pianificare e progettare manufatti anche per esigenze concrete.

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico o domestico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare e disegnare un ambiente applicando le prime regole del disegno tecnico.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> </ul>	<p><b>Disegno e laboratorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane e solide in: Proiezioni ortogonali Sezioni</li> <li>• Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione.</li> </ul> <p><b>Settori produttivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiti di indagine: Materiali d'uso comune Materiali da costruzione Materie plastiche</li> <li>• Ciclo di vita dei materiali e riciclo.</li> <li>• Tecnologie alimentari.</li> <li>• Educazione alimentare.</li> <li>• Territorio, città e abitazione.</li> <li>• Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni o esperti e/o mediante visite ai luoghi di produzione per analizzare i vari cicli produttivi degli materiali o prodotti oggetto di studio.</li> <li>• Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni o esperti per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico).</li> <li>• Realizzare esperienze pratiche di lavorazione e cottura dei cibi.</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sulla scorta delle informazioni acquisite realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando e progettando manufatti anche per esigenze concrete; realizzare pianificazioni, con esperienze pratiche, di menù equilibrati.</li></ul> |
|--|---|

CLASSE TERZA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico o domestico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare e disegnare un ambiente applicando le prime regole del disegno tecnico.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>• Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	<p><b>Disegno e laboratorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente figure geometriche solide</li> <li>• Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane e solide secondo le regole di: Proiezioni ortogonali Assonometria cavaliera e isometrica</li> <li>• Realizzare modelli in cartoncino</li> <li>• Analizzare e rappresentare la forma di oggetti con esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura anche utilizzando software specifici.</li> <li>• Realizzare prodotti grafici utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione.</li> </ul> <p><b>Settori produttivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiti di indagine: I settori della produzione e il mercato del lavoro. Meccanica e macchine. Energia. Energia elettrica. Telecomunicazioni.</li> <li>• Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni o esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) ai luoghi di produzione</li> </ul>

dell'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico.

- Effettuare ricerche sul campo, di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute.
- Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli.
- Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazione e di immagini, riservatezza, attacchi di virus, ...) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza.
- Collegare le informazioni sull'economia all'orientamento scolastico.

## ARTE

### **COMPETENZE CHIAVE UE:**

Imparare a imparare: riguarda il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti.

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

### **FINALITÀ EDUCATIVE**

La disciplina ha la finalità di sviluppare e di potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica ed un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo dell'alunno dovrà riguardare i seguenti punti:

Riconoscere, valorizzare, utilizzare e sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di tecniche e codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA:**

**L'alunno realizza elaborati** personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

**Padroneggia gli elementi** principali del **linguaggio visivo**, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

**Legge le opere più significative** prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

**Riconosce** gli elementi principali del **patrimonio culturale, artistico e ambientale** del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione ad un metodo di lettura dell'immagine per comprendere i contenuti del patrimonio artistico: dalla preistoria al Basso Medioevo.</li> <li>• Saper ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Riprodurre attraverso materiali di uso comune, immagini fotografiche e iconiche prodotti visivi relativi allo studio della Storia dell'Arte e ai diversi ambiti disciplinari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il linguaggio:</b> il punto e la linea, i principi ottici del colore, la superficie e le texture.</li> <li>• <b>Tecniche grafiche e cromatiche:</b> matite, matite colorate, pennarelli, collage, acquerelli, il disegno ad inchiostro, ecc.</li> <li>• <b>I temi operativi:</b> osservazione e rappresentazione della realtà e dei vari ambienti.</li> <li>• <b>Storia dell'Arte:</b> le origini dell'arte nella Preistoria; arte in Mesopotamia e nell'antico Egitto; arte cretese e micenea; arte dell'antica Grecia, arte degli Etruschi; arte dell'antica Roma; arte cristiana nell'Alto Medioevo.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze acquisite nella lettura dell'immagine per riconoscere elementi del patrimonio artistico: dal Basso Medioevo al Neoclassicismo.</li> <li>• Rielaborare creativamente in modo autonomo e consapevole materiali di uso comune (immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi) per produrre nuove immagini.</li> <li>• Riprodurre attraverso materiali di uso comune, immagini fotografiche e iconiche prodotti visivi relativi allo studio della Storia dell'Arte e ai diversi ambiti disciplinari.</li> <li>• Applicare le tecniche già sperimentate e acquisirne di nuove.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il linguaggio visivo:</b> Punto, linea, superficie, colore, luce, composizione, spazio (proporzioni tra le parti di un elaborato, relazione tra i piani e lo sfondo, prospettiva) le configurazioni, simmetria bilaterale, simmetria radiale.</li> <li>• <b>Le tecniche:</b> Matite, pennarelli, collage, materiali plastici, tempere e acquerelli, il disegno ad inchiostro, i pennarelli, la vetrata, tecniche miste e sperimentali (caratteristiche e modalità d'uso).</li> <li>• <b>I temi operativi:</b> Osservazione e rappresentazione della realtà e dei vari ambienti.</li> <li>• Aspetti della natura: la frutta, il paesaggio. L'ambiente urbano; gli oggetti, gli animali, la figura umana nello spazio.</li> <li>• <b>Settori della comunicazione visiva:</b> Impaginazione e grafica.</li> <li>• <b>Storia dell'arte:</b> Elementi del patrimonio artistico, attraverso la lettura di opere:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte Romanica,</li> <li>• Gotica,</li> <li>• Rinascimento,</li> <li>• del Seicento,</li> <li>• Settecento.</li> </ul> </li> </ul>

CLASSE TERZA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare un metodo di lettura dell'immagine e riconoscere gli elementi fondamentali del patrimonio artistico: dal Romanticismo all'arte moderna e contemporanea.</li> <li>• Riprodurre attraverso materiali di uso comune, immagini fotografiche e iconiche prodotti visivi relativi allo studio della Storia dell'Arte e ai diversi ambiti disciplinari.</li> <li>• Rielaborare creativamente in modo autonomo e consapevole materiali di uso comune (immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi) per produrre nuove immagini.</li> <li>• Dimostrare padronanza nelle tecniche sperimentate e acquisirne di nuove modo originale e creativo.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il linguaggio visivo:</b> il volume, la composizione, il colore, la luce, lo spazio (elementi di prospettiva frontale e accidentale), il ritmo, la composizione, modulare.</li> <li>• <b>Tecniche operative:</b> Le tecniche del frottage, il collage, il disegno a pastelli, le tecniche miste, la rielaborazione di fotocopie, pennarelli, matite, chine, carboncini, acquarelli, tempere.</li> <li>• <b>I temi operativi:</b> la figura umana, l'ambiente urbano, il mondo vegetale, l'analisi dell'oggetto, l'oggetto (design: interpretazione ed invenzione), la decorazione, rielaborazione di opere pittoriche.</li> <li>• <b>Aspetti dell'arte:</b> elementi di storia dell'arte (dall'800 all'arte contemporanea).</li> </ul>

## MUSICA

### **COMPETENZE CHIAVE UE:**

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

### **FINALITÀ EDUCATIVE**

Attivare processi di cooperazione e socializzazione, acquisire strumenti di conoscenza, valorizzare la creatività e la partecipazione, sviluppare il senso di appartenenza a una comunità e promuovere l'interazione fra culture diverse.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA:**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>PRODUZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire un brano strumentale con i valori dalla semibreve alla croma e con le note naturali da do a re alto.</li> <li>• Saper eseguire un canto monodico per imitazione.</li> </ul>	<p><b>COMPRESIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della notazione musicale tradizionale dalla semibreve alla croma e relative pause. Punto e legatura di valore.</li> </ul>
<p><b>RIELABORAZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere un ritmo proposto dal docente con voce o strumento utilizzando la notazione tradizionale (valori usati dalla semibreve alla croma e relative pause).</li> <li>• Improvvisare una sequenza ritmica traendo spunto da uno schema proposto dal docente.</li> <li>• Saper utilizzare le funzioni di base di un software libero per la notazione musicale (es. Musiscore, Finale Notepad).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle funzioni di base di un software musicale per la notazione.</li> </ul>
<p><b>ASCOLTO:</b> Saper analizzare eventi sonori dell'ambiente e brani descrittivi secondo i parametri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei parametri del suono anche attraverso simbologie non convenzionali.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>PRODUZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire un brano strumentale anche con i valori della terzina di crome e della quartina di sedicesimi utilizzando le alterazioni si bemolle e fa diesis.</li> <li>• Saper eseguire un canto polifonico (a due voci) per imitazione.</li> </ul>	<p><b>COMPRESIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di alcune cellule ritmiche: terzina di crome e quartina di sedicesimi.</li> <li>• Conoscenza delle alterazioni.</li> </ul>
<p><b>RIELABORAZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere un ritmo proposto dal docente con voce o strumento usando la notazione tradizionale utilizzando anche la terzina di crome e la quartina di sedicesimi.</li> <li>• Improvvisare una sequenza ritmica usando anche i valori della terzina di crome e della quartina di sedicesimi.</li> </ul> <p>Saper utilizzare alcune funzioni avanzate (finali, ritornelli, dinamiche, agogiche) di un software libero per la notazione musicale (es. Musiscore, Finale Notepad).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della dinamica e dell'agogica.</li> <li>• Conoscenza di alcune funzioni avanzate di un software musicale per la notazione.</li> </ul>
<p><b>ASCOLTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare lo strumento o gli strumenti utilizzati nell'esecuzione del brano.</li> <li>• Individuare agogiche e dinamiche in un brano.</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali di uno o più periodi storici e relativi forme e generi musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle caratteristiche fondamentali di uno o più periodi storici e relativi forme e generi musicali.</li> </ul>

CLASSE TERZA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>PRODUZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire un brano strumentale rispettando anche la dinamica (piano, forte) e l'agogica (velocità), curando l'espressività.</li> <li>• Saper eseguire un canto polifonico (a due voci) per imitazione curando l'espressività.</li> </ul>	<p><b>COMPRESIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della dinamica e dell'agogica per apportare una componente espressiva nell'esecuzione del brano.</li> </ul>
<p><b>RIELABORAZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comporre una semplice melodia usando la scala pentafonica e la scala diatonica maggiore seguendo uno schema predisposto dall'insegnante.</li> <li>• Improvvisare una sequenza ritmica usando tutti i valori appresi e la dinamica.</li> <li>• Saper utilizzare un software libero per la comporre una melodia con un semplice accompagnamento (es. Musiscore, Finale Notepad).</li> <li>• Saper utilizzare un software libero per la rielaborazione di tracce audio (es. Audacity).</li> <li>• Saper utilizzare la rete per la raccolta di informazioni e materiali riguardanti gli argomenti affrontati.</li> <li>• Saper mettere in relazione le conoscenze storico-musicali con i saperi di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della scala maggiore e della scala pentafonica.</li> <li>• Conoscenza delle caratteristiche principali della musica colta, jazz, etnica, leggera.</li> <li>• Conoscenza di alcune funzioni avanzate di un software musicale per la composizione.</li> <li>• Conoscenza di alcune funzioni di un software musicale per la manipolazione dei file audio.</li> </ul>
<p><b>ASCOLTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare a quale genere musicale appartiene un brano (musica colta, jazz, etnica, leggera).</li> <li>• Saper individuare la forma musicale scegliendo fra due possibili alternative in base agli elementi distintivi.</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali di uno o più periodi storici e relativi forme e generi musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle caratteristiche fondamentali di uno o più periodi storici e relativi forme e generi musicali.</li> <li>• Conoscenza delle procedure di base per accedere e utilizzare la rete.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

### **COMPETENZE CHIAVE UE:**

- **Imparare a imparare:** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.
- **Competenze sociali e civiche:** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.
- **Consapevolezza ed espressione culturale:** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

### **FINALITÀ EDUCATIVE**

Nel primo ciclo l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce inoltre alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea. Le attività motorie e sportive, forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona. L'attività sportiva promuove il valore del rispetto delle regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. Partecipare alle attività motorie, significa condividere con

altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA:**

**L'alunno è consapevole** delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. **Utilizza le abilità** motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni.

**Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio** per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

**Riconosce, ricerca e applica** a sé stesso **comportamenti di promozione dello "star bene"** in ordine a un sano **stile di vita** e alla **prevenzione**.

**Rispetta criteri** base di **sicurezza** per sé e per gli altri.

**È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.**

## CLASSE PRIMA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni principali relative alle capacità coordinative.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli andamenti del ritmo (regolare, periodico ...).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata migliora le qualità coordinative e condizionali, portando ad una situazione di benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli effetti dell'attività motoria per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole del fair-play.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni principali relative alle capacità coordinative.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli andamenti del ritmo (regolare, periodico ...).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata migliora le qualità coordinative e condizionali, portando ad una situazione di benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli effetti dell'attività motoria per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole del fair-play.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper coordinare la respirazione alle esigenze del ritmo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con disinvoltura utilizzando lo spazio-tempo in maniera ottimale durante la pratica sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'espressione corporea e la comunicazione efficace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nei giochi di squadra. Saper arbitrare una partita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, ambienti esterni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto in maniera autonoma comportamenti equilibrati dal punto di vista, fisico, emotivo, cognitivo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper creare semplici percorsi di allenamento per mantenersi in salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi igienici essenziali che favoriscono il miglioramento dello stato di salute e dell'efficienza fisica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare il codice del fair-play.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare e conoscere bene il codice del fair-play.</li> </ul>

## RELIGIONE (I.R.C.)

### COMPETENZE CHIAVE UE:

- Competenza digitale. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Imparare a imparare. Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale
- Le competenze sociali e civiche. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
- Consapevolezza ed espressione culturale. Importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

### FINALITÀ EDUCATIVE

- Concorrere alla formazione dell'uomo e del cittadino favorendo lo sviluppo della personalità dell'alunno nella dimensione religiosa.
- Sollecitare nel preadolescente il risveglio degli interrogativi profondi sul senso della vita, sulla concezione del mondo e gli ideali che ispirano l'agire dell'uomo.
- Favorire il superamento di ogni forma di intolleranza e di fanatismo, il rispetto di chi professa altre religioni e per i non credenti, la solidarietà con tutti.
- Cogliere, interpretare e gustare le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA:

- **L'alunno** è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- **Sa interagire**, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- **Individua**, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- **Ricostruisce** gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- **Riconosce** i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- **Coglie** le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CLASSE PRIMA – SECONDA - TERZA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La presenza delle religioni nel tempo: analisi del fenomeno religioso, religioni antiche, ebraismo, cristianesimo, islam, cenni su altre grandi religioni.</li> <li>• Il Dio di Gesù in alcuni testi biblici.</li> <li>• I temi centrali dell'Antico Testamento e il loro sviluppo nel Nuovo: creazione, alleanza, promessa, liberazione, salvezza.</li> <li>• Cenni sulla dimensione storica di Gesù di Nazareth.</li> <li>• Gesù riconosciuto Figlio di Dio e Salvatore del mondo.</li> <li>• La nascita della Chiesa e cenni sullo sviluppo storico della Comunità Cristiana.</li> <li>• Cenni sulle confessioni cristiane e sulla loro origine e storia.</li> <li>• Analisi del rapporto fede scienza.</li> </ul>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia, biblioteca di libri: struttura generale e libri principali.</li> <li>• Fasi principali della formazione della Bibbia, caratteristiche letterarie e articolazione essenziale.</li> <li>• Momenti principali della storia del popolo di Israele e delle prime comunità cristiane.</li> <li>• Suddivisione della Bibbia in libri, capitoli e versetti.</li> <li>• modalità essenziale di accostamento e analisi dei brani narrativi.</li> <li>• L'agire di Dio e di Gesù in eventi narrati nell'AT e nel NT.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi e personaggi del mondo biblico nell'arte, nella letteratura, nei film e nelle tradizioni.</li> <li>• Indicazioni essenziali per la lettura e l'analisi del messaggio religioso in produzioni artistiche.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme etiche nelle principali religioni: progetti di vita, valori ispiratori e corrispondenti scelte in testimoni religiosi e non.</li> <li>• Elementi della proposta cristiana su affettività, sessualità e rapporti interpersonali.</li> <li>• Scelte etiche del Cristianesimo come conseguenza della relazione di Dio con l'uomo</li> <li>• Riflessioni sul rapporto tra bene e male nella Bibbia.</li> <li>• Dignità della persona, solidarietà sociale e responsabilità verso il creato nella visione biblica.</li> <li>• La comunità cristiana sul territorio.</li> </ul>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme etiche nelle principali religioni: progetti di vita, valori ispiratori e corrispondenti scelte in testimoni religiosi e non.</li> <li>• Elementi della proposta cristiana su affettività, sessualità e rapporti interpersonali.</li> <li>• Scelte etiche del Cristianesimo come conseguenza della relazione di Dio con l'uomo</li> <li>• Riflessioni sul rapporto tra bene e male nella Bibbia.</li> <li>• Dignità della persona, solidarietà sociale e responsabilità verso il creato nella visione biblica.</li> <li>• La comunità cristiana sul territorio.</li> </ul>



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE " G. GALILEI "

Via Aldo Moro, 65 - 36033 Isola Vicentina (VI) - Tel. 0444 976132

e-mail: [icisola@tiscali.it](mailto:icisola@tiscali.it); [viic83200e@istruzione.it](mailto:viic83200e@istruzione.it) *posta certificata*: [viic83200e@pec.istruzione.it](mailto:viic83200e@pec.istruzione.it)  
*sito*: [www.scuoleisola.edu.it](http://www.scuoleisola.edu.it)

Codice Istituto VIIC83200E - Codice fiscale 80021370244

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

### TRAGUARDI

Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.

A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.

Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere e spiegare la funzione delle regole per la convivenza e la sicurezza. Agire in contesti formali e	Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà, regola, sanzione.

<p>informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</p> <p>Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Affrontare positivamente e responsabilmente le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito.</p> <p>Saper auto valutare il risultato delle proprie prestazioni.</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di</p>	<p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.</p> <p>Utilizzo consapevole dell'uso delle tecnologie di comunicazione.</p> <p>Apprendimento cooperativo: gestione dei ruoli e dei tempi.</p> <p>La raccolta differenziata, il riciclaggio e le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Strategie metacognitive: conoscenza dei diversi stili di apprendimento e di comunicazione.</p> <p>Gestione delle emozioni</p> <p>Strategie di autovalutazione.</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</p> <p>Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato.</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, principali organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi. Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato.</p> <p>I processi di conquista dei Diritti dell'Uomo nella storia.</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali,</p>
--	--

<p>comunicazione.</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle principali istituzioni pubbliche Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana. Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza. Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.</p> <p>Accogliere la diversità nelle origini, negli stili di apprendimento e nelle disabilità.</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati. Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.</p>	<p>per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente. Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola: il Consiglio Comunale dei Ragazzi. Realizzazione di compiti di realtà individuali e di gruppo.</p>
--	---



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE " G. GALILEI "

Via Aldo Moro, 65 - 36033 Isola Vicentina (VI) - Tel. 0444 976132

e-mail: [icisola@tiscali.it](mailto:icisola@tiscali.it); [viic83200e@istruzione.it](mailto:viic83200e@istruzione.it) *posta certificata*: [viic83200e@pec.istruzione.it](mailto:viic83200e@pec.istruzione.it)  
*sito*: [www.scuoleisola.edu.it](http://www.scuoleisola.edu.it)

Codice Istituto VIIC83200E - Codice fiscale 80021370244

## COMPETENZA IMPARARE A IMPARARE

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

### TRAGUARDI

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo in grado capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.

Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Conosce e comprende le proprie strategie di apprendimento preferite, i punti di forza e i punti deboli delle proprie abilità.

Ha la capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento.

È in grado di organizzare il proprio apprendimento, di valutare il proprio lavoro e di cercare consigli, informazioni e sostegno, ove necessario.

Individua collegamenti e relazioni e sa trasferire in altri contesti le conoscenze apprese.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE
Valutare il proprio stile cognitivo e applicare strategie utili a migliorare il proprio metodo di studio. Ricavare da fonti diverse (scritte,	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.

Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).

Utilizzare indici, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.

Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe

Utilizzare strategie di memorizzazione.

Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.

Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.

Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.

Applicare strategie di studio.

Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento

Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni.

Utilizzare strategie di autocorrezione.

Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.

Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.

Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni,

Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.

Strategie di memorizzazione.

Strategie di studio: progetto orientamento scolastico e metodo di studio.

Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.

utilizzando anche strumenti tecnologici.  
Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.  
Saper riflettere sul proprio processo di apprendimento; trovare i punti di forza e i punti deboli e saper auto valutare.