

SCHEDA N. 16

GRUPPI IRREGOLARI LA TERZINA

Un **gruppo irregolare**, nel sistema ritmico utilizzato nella musica occidentale, è un gruppo di note che non rispettano la naturale suddivisione ritmica del brano musicale. Viene rappresentato da una legatura che unisce le note che ne fanno parte (che non è da considerare né una legatura di valore né una legatura di espressione) e un numero scritto sopra la legatura.

Gli esempi più comuni di gruppo irregolare sono la **terzina**, in cui l'esecutore suona tre note nel tempo in cui ne dovrebbero essere suonate due, e la **duina**, che, viceversa, prevede che siano suonate due note su un ritmo ternario. Ci sono poi la **quintina**, la **sestina**, ecc...

I gruppi irregolari possono essere definiti nei seguenti modi: "semplici" quando i suoni che lo compongono hanno tutti lo stesso valore, "composti" quando hanno valori diversi ed infine "complessi", quando nel loro interno presentano un altro gruppo irregolare.

Terzina

Un gruppo di tre note che formano una **terzina** risulterebbe ovviamente sovrabbondante rispetto alla durata complessiva della battuta se alle note della **terzina** fosse attribuito il loro valore normale.

Per poter essere identificate, le **terzine** posseggono una speciale notazione, secondo la quale la



terzina è indicata con la cifra **3** scritta al di sopra delle tre note, che possono essere o meno unite da una legatura. Nel caso essa sia presente, non costituisce né una legatura di valore né di portamento, bensì un segno convenzionale che identifica la **terzina** stessa, al pari della cifra tre.

Le **terzine** sono considerate gruppi irregolari, cioè, laddove dovrebbe esserci una o due note, ce ne sono tre. E' una figurazione molto diffusa e si possono trovare brani interi strutturati in **terzine**. La prima cosa da osservare è che la **terzina** è formata da valori immediatamente più piccoli rispetto al valore della nota che dovrà contenere la **terzina**. In parole povere: una **terzina** di crome starà nello spazio di semiminima (un tempo); una **terzina** di semicrome nello spazio di una croma (mezzo tempo), ecc...



Anche queste sotto sono **terzine**



Terzine di semicrome e di semiminime

